Examen Luisteren I

Totale tijdsduur ± 90 minuten

Opgavenboekje

2024

Openbaar examen

Aanwijzingen

- U gaat een luistertoets maken. Deze toets bestaat uit twee delen: een audiodeel en een videodeel. Het audiodeel bevat vijf teksten. Het videodeel bevat een tekst. Elke tekst begint met een korte introductie. Deze introductie staat ook in dit boekje.
- U krijgt steeds een stukje tekst te horen. Na dit stukje tekst moet u een opgave maken. De opgaven staan in dit boekje. Lees telkens eerst de opgave goed door. Luister dan naar de tekst. Maak in een pauze van 25 seconden de opgave bij dit stukje tekst én lees de volgende opgave.
- Het stukje tekst mag slechts één keer beluisterd worden.
- Bij elke opgave staan drie antwoordmogelijkheden. U kiest steeds het goede antwoord.
- U moet het goede antwoord omcirkelen met potlood.
- Wanneer er geen antwoord omcirkeld is, dan is het antwoord altijd fout.
- U mag geen woordenboek gebruiken.
- Als er verder geen vragen zijn, wordt het examen nu gestart.

NT2

Staatsexamen Nederlands als tweede taal

Track 1_instructie

Instructie

- U gaat een luisterexamen maken.
  De opgaven in dit examen horen bij een aantal verschillende luisterteksten.
  U hoort eerst een voorbeeld, waarbij u alleen hoeft te luisteren.
  Daarna begint het examen.

- U krijgt steeds een stukje tekst te horen. Na dit stukje tekst moet u een opgave maken.

- U krijgt eerst 25 seconden de tijd om de opgave goed door te lezen.

- U kunt de tekst maar één keer beluisteren.

NT2 **Staatsexamen Nederlands als tweede taal**

Track 2_intro

Een gesprek met een hoofdconducteur van de Nederlandse Spoorwegen

U gaat luisteren naar een gesprek met Grad van den Heuvel.
Grad werkt als hoofdconducteur bij de NS: de Nederlandse Spoorwegen.
Hij is de mentor van Mirjam Mohan.
Mirjam begint aan de eerste dag van de opleiding tot conductrice, zij wordt door Grad ingewerkt.
Mirjam stelt Grad vragen over het werk als conductrice.

U hoort nu eerst hoe Mirjam en Grad elkaar ontmoeten. Hierbij is nog geen opgave.



U hoort nu een voorbeeld.
Lees eerst de voorbeeldopgave goed door.

Conducteurs moeten ervoor zorgen dat treinen veilig kunnen vertrekken.
Wanneer gaat het lampje voor vertrek branden?

A tien seconden voordat de trein moet vertrekken
B twintig seconden voordat de trein moet vertrekken
C veertig seconden voordat de trein moet vertrekken



Voorbeeld
Antwoord B is het goede antwoord.

Let op!
U krijgt voor elke vraag eerst 25 seconden de tijd om de vraag door te lezen.
Daarna hoort u het luisterfragment en moet u de vraag beantwoorden.
Dan begint nu de toets. Lees eerst de volgende opgave goed door.

Track 3
opgave 1

In de opleiding tot conductrice zal Mirjam veel nieuwe dingen leren.
Waar zal zij het meest van leren, volgens Grad?

A van alle cursussen die ze moet volgen
B van de informatie die ze krijgt over treinroutes
C van haar ervaringen tijdens het werk op de trein

Track 4
opgave 2

Conducteurs hebben een apparaatje waarop ze kunnen zien of een treinreis betaald is.
Zo'n apparaatje heet een MCL.
Waar kunnen conducteurs een MCL nog meer voor gebruiken?

A om allerlei persoonlijke informatie over reizigers op te vragen
B om reizigers zonder plaatsbewijs een kaartje te geven
C om te weten te komen of reizigers vaste klant bij de NS zijn

Track 5
opgave 3

Welke tip heeft Grad voor Mirjam?

A Reageer snel als er problemen met reizigers zijn.
B Zeg eerlijk tegen reizigers hoe je over iets denkt.
C Zorg dat je vooraf geen mening over reizigers hebt.

Track 6
opgave 4

Grad zegt dat oudere treinreizigers soms onzeker zijn.
Welk advies geeft hij aan Mirjam?

A Help deze reizigers om hun mobiele telefoon te gebruiken.
B Stel deze reizigers alleen vragen als ze zelf naar je toe komen.
C Toon interesse in deze reizigers, want daar hebben ze behoefte aan.

Track 7
opgave 5

Op sommige dagen reizen grote aantallen mensen met de trein.
Wat zegt Grad daarover?

A Hij vindt het belangrijk om dan alles goed te regelen.
B Hij vindt het gezellig om dan aan het werk te zijn.
C Hij vindt het vervelend wat er dan allemaal gebeurt.

Track 8
opgave 6

Grad vertelt over de Veiligheid- en Serviceteams van de NS.
Wat doen deze teams, volgens Grad?

A Ze helpen de conducteur als er problemen zijn.
B Ze regelen extra hulp bij problemen in de trein.
C Ze werken bij problemen samen met de politie.

Track 9_intro

Een gesprek met een mbo-studente van de opleiding tot gastvrouw

U gaat luisteren naar een gesprek tussen Carlos Gomez en Cecile van Beek.
Cecile volgt de opleiding tot zelfstandig werkend gastvrouw aan een mbo-school.
Met deze opleiding kun je in de horeca gaan werken.
‘Horeca' betekent 'hotel, restaurant, café’. Het zijn plekken waar je kunt eten en drinken.
Carlos wil misschien dezelfde opleiding gaan volgen.
Hij stelt Cecile vragen over de studie.

U hoort nu eerst hoe het gesprek begint. Hierbij is nog geen opgave.



Dan gaat de toets nu verder. Lees eerst de volgende opgave goed door.

Track 10
opgave 7

Cecile vertelt wat je tijdens de opleiding tot zelfstandig gastvrouw leert.

Wat moet je als gastvrouw vooral goed kunnen?

A goed met mensen omgaan
B maaltijden koken
C zelfstandig werken

Track 11
opgave 8

Waarom heeft Cecile vooral voor deze opleiding gekozen?

A Ze heeft altijd al geweten dat ze afwisselend werk belangrijk vindt.
B Ze organiseerde van jongs af aan al etentjes bij haar thuis.
C Ze vond het altijd al leuk om contact met gasten te hebben.

Track 12
opgave 9

Wat is het **belangrijkste** dat Cecile vertelt over haar stage op Mallorca?

A Ze heeft geleerd wat het werken in de horeca echt inhoudt.
B Ze moest wennen aan het wonen in het buitenland.
C Ze vond het zwaar dat de stage zo lang duurde.

Track 13
opgave 10

Wat zegt Cecile over de samenwerking in de horeca?

A Samenwerken doe je de hele tijd.
B Samenwerken is niet moeilijk.
C Samenwerken lukt haar steeds beter.

Track 14
opgave 11

Wat zegt Cecile over het contact met de docenten?

A Als je de lessen leuk vindt, werken de docenten graag met je samen.
B Als je geluk hebt, krijg je les van enthousiaste docenten.
C Als je goed werkt, zijn de docenten meestal heel behulpzaam.

Track 15
opgave 12

Cecile vertelt over het afstuderen.

Hoe wordt het afstuderen beoordeeld?

A Je moet met je klas een diner bereiden.
B Je moet verschillende opdrachten maken.
C Je moet vragen over producten beantwoorden.

Track 16
opgave 13

Cecile vertelt over de leuke en minder leuke kanten van de opleiding.

Wat vond Cecile het **minst** leuk aan de opleiding?

A opdrachten maken tijdens de vele tussenuren
B te weinig gasten tijdens de praktijklessen
C verveling tijdens de theorielessen

Track 17
opgave 14

Cecile vertelt dat ze na haar opleiding een bed & breakfast wil beginnen.
Een bed & breakfast is een plaats waar gasten kunnen slapen en ontbijten.

Wat vindt ze daar vooral leuk aan?

A dat ze haar stage-ervaring in de praktijk kan brengen
B dat ze haar vriend vaker ziet
C dat ze veel contact met de gasten heeft

Track 18
opgave 15

Cecile vertelt dat je een intakegesprek krijgt voordat je aan de opleiding mag beginnen.

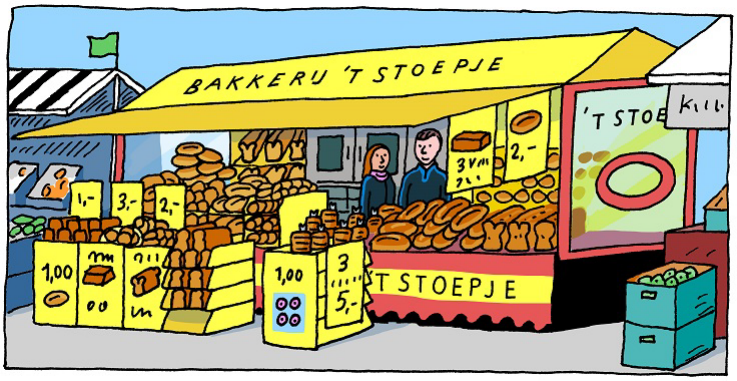
Welk advies geeft Cecile hierover?

A Laat zien dat je enthousiast bent.
B Verdiep je goed in de informatie over de opleiding.
C Zorg dat je al in de horeca werkt.

Track 19_intro

Een gesprek met een marktkoopman

U gaat luisteren naar een gesprek tussen Wilco Lokhorst en Sara Potter.
Wilco werkt als marktkoopman op de markt. Hij verkoopt daar brood van Bakkerij 't Stoepje.
Sara werkt vandaag voor het eerst als verkoper van brood. Sara heeft veel vragen voor Wilco
.



U hoort nu eerst hoe het gesprek begint. Hierbij is nog geen opgave.

Dan gaat de toets nu verder. Lees eerst de volgende opgave goed door.

Track 20
opgave 16

Wat voor brood moet Sara **'s ochtends** in de oven doen?

A alle broodsoorten die worden verkocht in de kraam
B alleen de broden die ongebakken zijn meegenomen
C alleen de croissants, pizzabroodjes en saucijzenbroodjes

Track 21
opgave 17

Hoe moet Sara de bolletjes neerleggen?

A



B



C



Track 22
opgave 18

Waarom vindt Wilco het belangrijk dat Sara met klanten praat?

A omdat klanten dan meer kopen
B omdat klanten dan vaker komen
C omdat klanten dat graag willen

Track 23
opgave 19

Wat zegt Wilco over de lunchtijd?

A De lunchpauze wordt altijd uitbetaald.
B Je kunt tussen de middag een uur lunchen.
C Van een goede lunch word je weer fit.

Track 24
opgave 20

Soms maken klanten ruzie over wie er aan de beurt is.

Welk advies geeft Wilco aan Sara in dat geval?

A Blijf rustig en bepaal zelf welke klant je als eerste helpt.
B Help eerst de andere klanten die staan te wachten.
C Laat die klanten zelf beslissen wie er eerst mag bestellen.

Track 25
opgave 21

Welke tip geeft Wilco aan Sara als ze broodnamen niet kent?

A Kijk in het begin vaak op de naambordjes bij de broden.
B Oefen met alle broodnamen, zodat je ze snel kent.
C Vertel eerlijk aan klanten dat je de namen nog niet goed kent.

Track 26
opgave 22

Wat zegt Wilco over het werk in de winter?

A Als het kouder is dan -10 °C, gaat de marktkraam niet open.
B Door extra kachels wordt het niet te koud in de kraam.
C Het is fijn om speciale warme kleren aan te trekken.

Track 27
opdracht 23

Wat vertelt Wilco over werkdagen in de marktkraam?

A De werkdagen zijn erg lang.
B Elke week zijn er andere werkdagen.
C Er zijn vijf werkdagen per week.

Track 28_intro

Een gesprek met een huisartsassistent

U gaat luisteren naar een gesprek tussen Lara en Fatima.
Lara is huisartsassistent in een huisartsenpraktijk in Amsterdam.
Ze gaat in gesprek met Fatima die erover denkt om huisartsassistent te worden.
Fatima twijfelt nog een beetje en praat met Lara om meer te weten te komen over het beroep.
Lara probeert Fatima enthousiast te krijgen voor het beroep.

U hoort nu eerst hoe het gesprek begint. Hierbij is nog geen opgave.



Dan gaat de toets nu verder. Lees eerst de volgende opgave goed door.

Track 29
opgave 24

Wat is Lara's hoofdtaak als huisartsassistent?

A het assisteren van de huisarts bij medische handelingen
B het uitvoeren van de administratie van de huisartspraktijk
C het voeren van gesprekken met verschillende patiënten

Track 30
opgave 25

Lara vertelt dat ze bij haar in de praktijk verschillende handelingen uitvoert met medische apparaten.

Wat doen ze **niet** bij Lara in de huisartsenpraktijk?

A bloedprikken
B oren controleren
C urine controleren

Track 31
opgave 26

Wie houdt in huisartspraktijken de meeste administratie bij, volgens Lara?

A de huisarts
B de huisartsassistent
C de praktijkmanager

Track 33
opgave 27

Welk advies geeft Lara over het contact met patiënten?

A Geef niet te veel specifieke informatie, dat is een taak van de huisarts.
B Pas je aan de patiënt aan en controleer of de patiënt je begrijpt.
C Volg een van tevoren opgestelde vragenlijst, zodat je geen vragen vergeet.

Track 34
opgave 28

Lara voert vaak telefoongesprekken met patiënten. Soms heeft ze agressieve patiënten aan de telefoon.

Wat doet Lara als patiënten agressief zijn aan de telefoon?

A Ze belt de patiënt op een later moment zelf terug.
B Ze negeert het gedrag van de patiënt tijdens het gesprek.
C Ze vraagt de patiënt om eerst rustig te worden.

Track 35
opgave 29

Wat vindt Lara fijn in het contact met de huisarts?

A Ze kan goed communiceren met de huisarts.
B Ze kan taken overnemen van de huisarts.
C Ze kan veel vragen van de huisarts beantwoorden.

Track 36
opgave 30

Een huisartsassistent kan doorgroeien naar een praktijkondersteuner.

Wat voor werk doe je als praktijkondersteuner, volgens Lara?

A Je begeleidt patiënten bij hun ziekte.
B Je stelt diagnoses bij patiënten.
C Je voert behandelingen uit bij patiënten.

Track 37_instructie videodeel

- U krijgt vanaf nu opgaven bij video.
- U krijgt eerst 25 seconden de tijd om de opgave goed door te lezen.
- U kunt de video maar één keer bekijken.

Track 38_intro

Een interview met een beeldhouwer van houten beelden

U gaat kijken naar een interview met Will Schropp.
Will is beeldhouwer. Een beeldhouwer is een kunstenaar die beelden maakt.
TV Midden interviewt Will voor een programma over kunstenaars uit de regio.
Will vertelt over zijn leven als kunstenaar en de manier waarop hij werkt.
Hieronder ziet u de beeldhouwer aan het werk.



Beeldhouwer Will Schropp

U ziet nu eerst hoe het interview begint. Hierbij is nog geen opgave.

Dan gaat de toets nu verder. Lees eerst de volgende opgave goed door.

Track 41
opgave 31

Will vertelt waarom hij zich met kunst en beeldhouwen is gaan bezighouden.
Wat vertelt hij hierover?

A Hij had al jong geleerd hoe hij beelden moest maken.
B Hij had in zijn jeugd al veel aandacht voor natuur en kunst.
C Hij had ouders die zelf ook als kunstenaar werkten.

Track 42
opgave 32

Will heeft eerst een ander beroep gehad voor hij beeldhouwer werd.
Wat zegt hij hierover?

A Hij kende geen opleiding waarmee je beeldhouwer kon worden.
B Hij wilde er eerst voor zorgen dat hij een vast inkomen had.
C Hij wist niet zeker of hij het vak van beeldhouwer wel leuk zou vinden.

Track 43
opgave 33

Met welke soort hout werkt Will het liefst?

A Hij kiest graag voor zeldzame houtsoorten.
B Hij vindt heel veel soorten hout fijn om mee te werken.
C Hij werkt eigenlijk al lang met dezelfde soort hout.

Track 44
opgave 34

Hoe komt Will op een idee voor een beeld?

A Door er in gedachten veel mee bezig te zijn.
B Door gewoon met een beeld te beginnen.
C Door veel te lezen over bepaalde thema's.

Track 45
opgave 35

Waarom werkt Will het liefste buiten?

A Dat vindt hij beter voor de kwaliteit van zijn beelden.
B Dat vindt hij handig en gezonder voor zichzelf.
C Dat vindt hij prettig vanwege de grotere werkplek.

Track 46
opgave 36

Wat vertelt Will over beelden die hij in opdracht voor anderen maakt?

A Die maakt hij alleen voor goede bekenden.
B Die moeten passen bij de mensen voor wie ze zijn.
C Die zijn voor hem minder speciaal dan zijn eigen beelden.

Track 47
opgave 37

Will maakt houten beelden van jassen. Ze kunnen worden opgehangen aan de muur.
Op het plaatje hieronder ziet u die houten jassen.



Wat vertelt Will over zijn eerste beeld van een jas?

A Dat kwam eigenlijk toevallig op een tentoonstelling terecht.
B Dat maakte hij voor mensen die hij bij zijn studie ontmoette.
C Dat ziet hij nu nog steeds als zijn beste werk.

Track 48
opgave 38

Een tentoonstelling of expositie is een plek waar kunstenaars hun kunst kunnen laten zien aan het publiek.
Wat zegt Will over de tentoonstellingen waar zijn beelden staan?

A Daar doet hij alleen aan mee om beroemd te worden.
B Die vindt hij vooral leuk omdat hij graag reist.
C Die waardeert hij door wie hij daar allemaal tegenkomt.

Track 49
bron en disclaimer

Dit is geen opgave.
Algemene teksten en filmpjes zijn afkomstig van de ondergenoemde bronnen.

Interviews en filmpjes:
Hoofdconducteur NS. Gesprek met Grad van den Heuvel. (Cito-opname november 2019)
Mbo-opleiding gastvrouw. Gesprek met Cecile van Beek . (Cito-opname 2019)
Bakkerij Stoepje. Gesprek met Wilco Lokhorst. (Cito-opname januari 2012)
Huisartsassistent. Gesprek met Lara Carter. (Cito-opname september 2020)
Beeldhouwer houten beelden. Interview met Will Schropp. (Cito-opname november 2020)

Afbeeldingen:
https://www.houtenbeelden.nl/over-will/will-schropp (geraadpleegd op 27 juni 2023)
'Beeldhouwer houten beelden. Interview met Will Schropp.' (Cito-opname november 2020)

Illustraties door Natalie Kuypers

***Disclaimer** :*
Dit materiaal is een product van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en in beheer bij het College voor Toetsen en Examens (CvTE) te Utrecht.
CvTE accepteert geen enkele aansprakelijkheid voor schade ontstaan door het gebruik van dit materiaal op welke manier dan ook.
CvTE heeft conform de wettelijke bepalingen en voor zover mogelijk het auteursrecht op in dit materiaal gebruikt (bronnen)materiaal geregeld. Diegene die desondanks meent zekere rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met het CvTE.
Elke schijn van bemoeienis of goedkeuring van CvTE met betrekking tot het nieuwe materiaal dient te worden uitgesloten.

Dit was het examen Luisteren I.

© 2024 College voor Toetsen en Examens, Utrecht. Alle rechten aan de Staat voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het CvTE. Wel is toegestaan het reproduceren van het werk, mits het reproduceren geschiedt zonder direct of indirect commercieel oogmerk en uitsluitend dient tot eigen oefening, studie of gebruik van de natuurlijke persoon die de reproductie vervaardigt.